**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:11.09.2024**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat İnceleme  **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel SöylemeMÇB3. Müziksel ÇalmaMHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Belirlemek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB2.**  **Duygu, düşünceleri ifade etmek** SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar. **SDB3.1. Uyum Becerisi SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak** SDB3.1.SB1.G2. Yeni, belirsiz veya değişen durumların gerektirdiği değişim ihtiyacını fark eder. |
| Değerler | **D16 Sorumluluk**  **D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.**  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek  **OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6.1.Vatandaşlığı Anlama**  OB6.1.SB1. Toplumsal kuralların farkına varmak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Sanat Alanı: SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme** SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar. SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.  **Müzik Alanı: MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  MÇB.1. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder. **MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MÇB.2. a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme** MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: İleri–geri, sağ–sol, okul–ev**  **• Sözcükler: Yol, trafik, kural, sırayla**  **• Materyaller: Okul yolu görseli, yol kartları, parmak boyası, Orff çalgıları**  **• Eğitim Ortamı: Bahçe – sınıf köşeleri; belirli noktalarda yol ve trafik görselleri yerleştirilmiştir.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen her çocuğu ismiyle karşılar. Gün başlangıcında “Okula Giderken” adlı kısa şarkı birlikte dinlenir. Çocuklara “Evden okula nasıl geldiğinizi düşünün. Neler gördünüz?” sorusu yöneltilir.  Çemberde çocuklar birbirleriyle günaydınlaşır, okul yolu deneyimlerini paylaşırlar. (SDB2.1.SB2., E1.1.)  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  **Açık havada çocuklar yere bantlarla çizilmiş farklı yollar üzerinde yürür, ritim çubuklarıyla dur–kalk talimatlarını takip eder. (HSAB1.a.)**  **• Sanat merkezinde, her çocuk evinden okula kadar gördüğü yerlerin çizimini yapar. (OB4.2.SB1-SB3.)**  **• Yapı merkezinde minyatür okul yolu ve bina modelleri oluşturulur.**  **• Müzik merkezinde yol sesleri (korna, zil, ayak sesi, vs.) dinlenerek Orff çalgılarıyla taklit edilir. (MÇB1.a., MÇB2.a.)**  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  “Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  **“Yolda Ne Var?” (Müzikli Hareket Oyunu)**  **• Çocuklar çember olur. Öğretmen çeşitli yol unsurlarını (dur, geç, okul, trafik ışığı) taklit eder.**  **• Öğretmen ritim çubuklarıyla çeşitli sinyaller verir:**  **• Vur → dur**  **• Yukarı → zıpla**  **• Geri → geriye adım**  **• Sallama → yavaş yürü**  **• Çift ritim → “Okul geldi!” deyip herkes oturur.**  **(MHB4.d., KB1., OB6.1.SB1.)**  **🧠 Etkinlik Adı: “Okul Yolumda Neler Var?”**  **• “İdil sabah evinden çıkıp okula gidiyor. Yolda nelerle karşılaşmış olabilir?” diyerek hikâye başlatılır.**  **• Çocuklarla birlikte görseller üzerinden okul yolculuğu canlandırılır.**  **• Her çocuk kendi yolunu anlatır ve sıra ile bir “okul yolu sergisi” yapılır.**  **• Kartlara “Kafeterya”, “Manav”, “Park”, “Okul” gibi kelimeler yazılıp görsellerle eşleştirilir. (OB4.2., SDB3.1.SB1., D16.2.5.)**  **🎨 Sanat Etkinliği: “Okul Yolu Haritam”**  **• Çocuklar büyük boy kâğıtlara evden okula kadar olan yolu çizer. Yolda karşılaştıkları yerleri işaretler.**  **• Renkli boyalarla yolları süsler, ardından parmak boyasıyla “Ben geldim!” damgası basar. (SNAB2.c-d-e, D18.2.3.)**  **Fenomen minik 1 insanlar sayfa 6 tamamlanır.**  **⸻**  **🔍 DEĞERLENDİRME**  **• Okula gelirken hangi yolları gördün?**  **• Evden okula en çok neyi fark ettin?**  **• Yolculuk yaparken nelere dikkat ederiz?**  **• Bugün öğrendiğimiz trafik kuralları nelerdi?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Haritasını 3 boyutlu modelle oluşturmak isteyen çocuklar için bloklar ve oyuncak araçlar sunulur.  . |
| Destekleme | Yol tanımlarında zorlanan çocuklara hikâye kartları verilir |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı: Ailelerden “Evden okula yürürken/servisle giderken ne görüyoruz?” konulu ailece yapılmış yol çizimi istenir.**  **Toplum Katılımı: Mahalledeki bir trafik polisi davet edilerek çocuklarla okul yolu güvenliği hakkında konuşulur.** |